



Jan de Neergaard

Scenograf

A: Atelier; 'Scenograferne':
Sankt Peders Stræde 45, 1453 København K
Privat: St. Kongensgade 88, 1264 København K
E: Jan@scenograferne.dk
M: +45 26843507
W: www.jandeneergaard.dk



RESUME

SCENE: Skabe et dramatisk rum efter et tekstligt oplæg /manuscript.Samarbejdet med instruktør samt valget af det greb/ visuelle udtryk som går fortællingens ærinde. (Præmissen) Det scenografiske design eller den arkitektur spillerne bevæger sig i får en tekstur farve - form. Samarbejde med snedkersal smed og maler.

UDSTILLINGSDESIGN; Udstillings-arkitekt / rumdesigner. Udarbejdelse og realisering af udstillings-koncept for løbende udstillinger. Samt nyetablering af museers permanente udstilling. Samarbejdet med museumsinspektør og historiker således at viden formes til en visuel oplevelse. Således ud fra en dramaturgisk bevidsthed rummets anslog - klimaks og afslutning. For rum-design er det både anvendelse og indhold i spand samt igen belysning for at få farve og stemning til at fungere efter hensigten.Eksempelvis Kirkebelysning som skal noget specifikt / til refleksion! Institutioner og offentlige rum som formuleres for bruger og hensigt.

DESIGN: Samarbejde med Lysdesigner -hele det stemningsmættede spekter belysningen fører med sig. Stedet og tidspunktet. Et væld af nuancer omkring form og sensualitet . Kostumer. Ligeledes et formelt sammenhæng med scenografien . Kostumet er "rigtigt" når det fortæller historien. Tekstiler overvejelser med kostumier og skræddersal. Farve form og tyngde.

EVENT: KORT om EVENT

UNDERVISNING: KORT om undervisning. Flyttet til nederst



KOMPETENCER

Scenograf

Udstillingsdesigner

Kunstnerisk konsulent

Underviser



TEATER – Scenografi, kostume, konsulent, manus

- 2015 **Filmlance International** / Nimbus Film Broen-3
Propmaking af figurer etc. Helsingør Museer
Kulturevent /scenograf og konsulent til
SUNDTOLDSMARKED
- 2014 **Bergens Nasjonale Opera**, Norge
Scenografi og kostumer til:
ALT OM MIN FAMILIE ungdoms-opera af
Astrid Niebuhr Instruktion af Pernille Elimar
- 2014 **Tivolis Koncertsal** /The one and Only Compagny
Scenografi og kostumer genopsætning af
GREASE the musical. Instruktion Tim Zimmerman.
Medv. Silas Holst, Bassim, Vicki Berlin, Anna David,
Julie Steincke, Nastja Arcel
- 2014 **Operaen i midten** /Herning Kongres-Center
Scenografi og Kostumer til:
ASKEPOT af Peter Maxwell-Davies
Instruktion Pernille Elimar. Et samarbejdsprojekt
med TECO. Herning og Aarhus Eleverne deltog som
Systue under ledelse af afdelingerne samt Inge Dorte
Gråkjær tekstilformidler. Scenografien blev
fremstillet af elever fra Produktionsskolen –Århus.
- 2013 **Randers Egnsteater** genopsætning af
MARGUERITE med Ina Miriam Rosenbaum. Cabaret
om Marguerite Vibyes liv af Jesper Malmose .
- 2013 **Holstebro Kongrescenter** / Odin teatret
Konsulent bistand til:
DOWN BY THE RIVER, Danseprojekt saloon musik og
instruktion Frans Winther. Lys Per Kap Jensen
- 2012 **Tivolis Koncertsal** / The One And Only Compagny
Scenografi og Kostumer til:
GREASE the musical. Koreografi Tim Zimmerman
Instruktion Kenneth Kreutzmann
- 2012 **Bergens Nasjonale Opera**, Norge
Genopsætning af
HANS OG GRETE opera af Engelberth Humperdinck.
Instruktion Pernille Elimar
- 2011 **Riddersalen** / Jytte Abildstrøms Teater
Scenografi/kostumer til:
LIVREDDERLIV af Signe Birkbøl
Instruktion af Michala Bjarnow Lage. Et livreddertårn
til at stille op på pladser og torve samt orkester.
- 2011 **Operaen i Midten**
Scenografi/kostumer til:en opsætning af:
LA BOHÈME opera af Puccini
Instruktion Pernille Elimar. Medvirkende Lisa Tjalve
Rasmus Gravers m.fl.
- 2011 **Odin Teatret**
Konsulentbistand ti:
DET KRONISKE LIV instruktion Eugenio Barba.
Medvirkende Odin Ensemble.
- 2010 **Revymuseet** – Scenografi/kostumer til:
MARGUERITE med Ina Miriam Rosenbaum. Cabaret
om Marguerite Vibyes liv af Jesper Malmose
Musik Henrik Balloo. (Reumertprisen) Instruktion
Ulla Thordal Christensen

- 2010 **Holstebro Musikteater** Scenografi og Kostumer til:
HANS OG GRETE opera af E. Humperdinck.
Medvirkende Liv odveig Midmagli. Den Kgl. Ballet
Holstebro v. Therése Jarvis.
- 2010 **Himmerlands Teater** Hobro Scenografi/kostumer til:
EN SAILOR GÅR I LAND 50-er musical over Otto
Brandenburgs kendteste sange. Tekst Jesper
Malmose. Instruktion Ulla Thordal Christensen Musik
Henrik Baloo Andersen
- 2009 **Det Kongelige Teater Operaen /Takkelloftet**
Scenografi og kostumer til:
ETZRA POUND. Opera af Frans Winther. Tekst Peter
Laugesen. Medvirkende Jacob Bloch Signe
Middelboe Christensen
- 2008 **Gladsaxe Teater** – Scenografi til
THE WILD PARTY Musical af Andrew Lipa. Om det
decadente liv under depresjonen i New-York
Instruktion Tim Zimmermann / Kasper Rostrup.
Kostumer Goye Rostrup
- 2008 **Musikdramatisk Teater** Holstebro
Scenografi og kostumer til:
LA BOHÈME. Opera af Giacomo Puccini
Instruktion Pernille Elimar. Medvirkende Lisa Tjalve
Rasmus Gravers
- 2008 **Helsingør Gl. Teater** Århus
Scenografi og kostumer til:
ELSKOVSDRIKKEN opera af Gaetano Donizetti
Instruktion Christopher Cowell.
- 2007 **Tankestationen teater** – projekt for udsatte unge.
Scenografi og kostumer til:
Instruktion og ledelse af Kim Dambæk og Robert
Hale. Workshop og improvisationer. (Støttet af
Egmondffonden)
- 2005 **Holstebro teater** “Knudsens”
Scenografi/kostumer til:nyskrevet opera
ETZRA af Frans Winther. Medvirkende Digteren og
forfatteren Peter Laugesen og Ensemble Midtvest.
- 2005 **Rialto Teatret** København
Scenografi/kostumer til: cabareten:
MONTAND en montage af Jesper Vigant. Om Yves
Montand medvirkende Jesper Vigant.
Instruktion af Stefan Baldurson
- 2004 **Folketeatret** København
Scenografi og kostumer til:
KLOKKEREN FRA NOTRE DAME Musical af Sebastian
over romanen af Victor Hugo.
Instruktion Ina Miriam Rosenbaum og Ann Crosset.
- 2000 **Odin Teatret** ISTA-Production
Kostumekonsulent på Odin-gruppen:
EGO FAUST Giardino Margerita i Bologna Italien
Scenografi i Villa Margerita. Totaldækket med sort
spilserj. Instruktion Eugenio Barba Medvirkende
Indisk orkester. Sanjukta Panigari/danser Bali
orkester. Brasiliansk orkester. Senere til Bielefeld
Tyskland. Kanonhallen København i ny scenografi
- 2000 **Musikhuset i Århus** Filuren Scenografi/kostumer til:
DEN FJERDE KONGE et filosofisk stykke om liv og tro
af Alexander Jochwed.
Instruktion Jesper de Neergaard
- 1999 **Den Ny Opera Musikhuset** Esbjerg
Scenografi/kostumer til:
ASKEPOT opera af Rossini. Instruktion Kim Dambæk.
Medvirkende Helene Gjerris Helge Rønning
m.fl. Samt ungdomskoret fra Esbjerg
- 1999 **Musikhuset Århus** Filuren Scenografi/kostumer til:
ET JULEEVENTYR af Charles Dickens
Instruktion Axel Erhardsen
- 1999 **Nørrebro Teater** Scenografi/kostumer til:
RIGTIGE PIGER af Karin Mannheimer
Instruktion Ulla Thordal Christensen. Medvirkende
Charlotte Binderup Schultz Margrete Koytu Ina
Rosenbaum m.fl.
- 1998 **Det Danske Teater** Kbh. Scenografi/kostumer til:
MARYLIN Manus af Adam Price, en dramatisering
over Marilyn Monroe’s liv Instruktion Vibeke Wrede
- 1997 **Odin Teatret** Bilbao Spanien Scenografisk konsulent:
MYTHOS af Eugenio Barba. Grå og sølv univers, spor i
grus. Kostumejusteringer.
- 1997 **Mammut Teatret**, Kanonhallen Østerbro
Scenografi til
ALLERGI TRILOGI – en trilogi skrevet af Kari Vidø,
Claus Flugare, Gertz Feigenberg.
Publikum sad i arena og så ned på “a square room”
som ændrede sig fra hver Episode.
Instruktion Claus Flugare. Medvirkende Maria Buras,
Tina Gylling Mortensen
- 1996 **Odin Teatret** ISTA. Produktion Kanonhallen
Østerbro Scenografi/kostumer til:
LABYRINTH af Eugenio Barba. Publikum i amfi og
gulvareal formuleret. Start m. lysende firkanter og 3
silkeforhæng (Ild-dåb)
- 1994 **Musikhuset i Århus** Århus Festuge
Manus, scenografi, kostumer til
THE GLORIOUS BEATLES CIRKUSHOW En
Beatlesballade med beatles poetiske univers. Tegnet
og bearbejdet af Jan de Neergaard i samarbejde
instruktør Vibeke Wrede, Thomas Winther fra
RUO. Medvirkende Michael Falck Maibritte
Ulrikkeholm Dodo and the Dodo’s, Mikael Bundesen
samt kor og akrobater, Danmarks Radios
underholdnings orkester ved Michael Firman
. Produceret af Danmarks Radio TV-byen.
- 1989 **Fiol Teatret** København
Scenografi/kostumer til:
FORESTILLINGEN OM GUD af Gjöran Thunstrøm
Instruktion Michael Moritzen (anmeldelse kongenial
scenografi)
- 1983 **Odense Teater** Scenografi/kostumer til:
FREMMEFØREREN af Botho Strauss
Instruktion Frederik Dessau. Medvirkende Kurt
Dreyer og Hanne Hedelund.
- 1982 **Ålborg Teater** Scenografi/kostumer til:
EN GOD MAND af C.P. Taylor
Instruktion Kim Dambæk. Medvirkende Marianne
Høgsvor Grethe Holmer Benny Poulsen M.fl.



REVY

- 2006 **Vendsyssel Teater** Scenografi/kostumer til:
Total dekoreret østens mystik på teateret.
VINTER-REYEN
Instruktion Ulla Thordal Christensen. Medvirkende
Hans Holtegård Ulla Henningsen M.fl.
- 2005 **Esbjerg Revyen** Scenografi/kostumer til:
TOBAKKEN
Instruktion Jacob Morril. Medvirkende Jeanne Boel
Mette Marckmann. Mfl.
- 2002 / 2000 **Vendelboehus** Scenografi/kostumer til:
HJØRRING-REYEN
Instruktion Ulla Thordal Christensen. Medvirkende
Ina Rosenbaum Hans Holtegård Helle Dolleris
Peter Oliver Hansen Karsten Jansford Lise-Lotte
Norup. Donald Andersen.

- 1986 / 87 **Rønne Teater** Scenografi/kostumer til:
BORNHOLMER-REVIEN
Instruktion Martin Miehle-Renard Medvirkende
Tommy Kenter Janni Faurskov Preben Christensen.
Anne Mari Max-Hansen Max Hansen. Musik Lars
Fjeldmose
- 1982 **Rottefælden** Scenografi/kostumer til:
REVI SVENDBORG
Instruktion Piv Bernth Koreografi Michala Bjarnow
Lage. Medvirkende Jørn Budolfson Birgitte Zinn
Lotte Olsen



UDSTILLINGSDESIGN, RUM OG HAVE

- 2015 **Helsingør Museum**, Center for kultur og sport
Konsulent for
SUNDTOLDSMARKEDET
- 2012 **Ganløse Kirke, Slagslunde Kirke** – Designet en række
lamper til kirkebelysning
NY KIRKEBELYSNING Hvælv døbefont kirkestolalter.
Klient præst Kathrine Lilleør
- 2012 **“Lys over Lolland”** Scenografiudstilling. Installation
af eget værk –
NURSERY, Nysted Gl. Papirfabrik
- 2011 **Frederiksberg Rådhus** Scenografi til
AIDS FONDEN 25 ÅR Frivillig-galla 120 spisende
gæster.
- 2007 **Malmø Museer, K3-Malmø Høgskola**
Udstillingsdesign til
KUNSTUDSTILLING : Memories of Modernity.
- 2006 **Durban Art Gallery**, Sydafrika. Udstillingsdesign for
KUNSTUDSTILLING : Memories of Modernity. Kurator
Kathrine Winkelhorn for K3-Malmø Høgskola. Delt
Jan Håfström, Carlos Cappelan Doung Challangher
Tracy Rose ..
- 2005 **Designmuseum Danmark** Udstillingsdesign til
AFGANGSELEVER fra Instituttet for ædelt metal,
Danmarks Designskole
- 2005 **Det Kongelige Bibliotek / Den Sorte Diamant**
Scenografisk concept og udstillings design til
ANDERSENS DRØM Andersens-året om HC
Andersens teaterproduktioner og scenografier
Kurator Knud Arne Jürgensen Dramatisk Bibliotek
- 2005 **Det Kongelige Danske Haveselskab**
Scenografisk concept og design til
Selskabets 150 års Jubilæum “ I samarbejde med
haveark. Jane Schu. Grafik Lars Møller Nielsen
- 2003-05 **Sorø Akademi**
Udstillingsdesign og udførelse af nyt museum
HAUCHS PHYSISKE CABINET i gammel bygning med
1700-tals kemi/fysiske instrumenter
I samarbejde med Arkitekt Mikael Thorsted. Grafik
Lars Møller Nielsen.
Åbnet af Hendes Majestæt Dronningen
- 2002-04 **Rosendal Gods**, v. Mikael Jepsen
Totalanlægning af
NYT PARKANLÆG Fra landskabeligt greb til
beplantning og havens videre forløb og faciliteter.
Poolhouse Tennisbane.Formal garden. Grav med
stensætning og udgravn.af sø samt Kinesisk have.
Flankeret af en ny lang lindeallé.Trær indkøbt hos
Lohrens van Ehren i Hamborg
- 2001 **DAC Dansk Arkitektur Center**, Gammel Dok
Inviteret til
forslag til de faste udstillinger. Bl.a.Dorthe Mandrup
Poulsen

- 1995-98 **Charlottenborg/ Statens Kunstfond**
Udstillingsdesign til
3-års udvalgets præsentations udstilling af indkøbte
og støttede kunstværker.
Alle kunstformer i landet i en total udstilling
- 1996 **Arkitektur-Biennale**, Venedig. Udstillingsdesign til
DEN DANSKE PAVILLON i Venedig
– Planlægning og indsamling af material samt tilsyn
på stedet.
- 1991/94/96 **Københavns Bymuseum**
Total renovering af museets faste samlinger
Samarbejde med arkitekt Mikael Thorsted, mus.insp.
Inger Whine, Jørgen Selmer, Bi Skaarup.
Det scenografiske greb og visualisering. Samt tegning
og tilsyn
- 1989 **Køge skitsesamling**
Total indretning museets faste samling , nye lokaler,
butik, bibliotek. I samarbejde med Arkitekt Mikael
Thorsted.
- 1984 **B&W- Statens Kunstfond** Scenografi/totalteater i
ROSENKJÆRHallen – Opbygning af tårn og bro,
samt amfi-vægge og podier over et ret stort areal I
B&Ws gamle turbinehal. Al støttet og udpluk af
indkøbte kunstværker var repræsenterede. Desuden
indbudte bidragydere og et brag af en åbning med
Helsingør pigegarde. Desuden løbende debatindlæg i
amfiteatret i en 2 ugers åbningsperiode.
Kulturformidler Kathrine Winkelhorn, jernkvinden.



EVENT

- 2000 **ØRESUNDSBROEN** åbnings- ceremoni
Scenografi/kostumer til:
Et “teater” med scene og delvis overdækning, på øen
hvor Kongen og Dronningen mødtes, samt på
stationerne i København og Malmø. I samarbejde
med arkitekt Anne Mette Drivsholm, Mikael
Thorsted, David Zahle
Instruktion og manus Mikael Fock. Medvirkende
Børje Ahlstedt, Susanne Elmark, Safri Duo, Alexander
Kølpin, Cirk Ciköer, Niels Olsen, Søren Østergaard,
Danmarks Radio Underholdningsorkester. I
Samarbejde med SV-Television, Malmø. Åbningsstale
Kong Gustav af Sverige og Dronning Margrethe af
Danmark.
- 1997 **WORLD GAZ CONFERENCE** for DONG
Scenografi og kostumer / Produktionsstyring til
Åbningsceremoni og afslutningsceremoni i et telt v.
Bella Centeret. 1200 publ.
Instruktion Henrik Sartou. Producent M-TV
Medvirkende: Out of Control, Safri Duo, Ars Nova
kor, Palle Mikkelsen,
Alexander Kølpin, Michala Petri, Ghita Maria
Sjöberg, Den Kongelige Ballet.
Åbningsstale Kronprins Frederik



TV- PRODUKTION, SCENOGRAPHI

- 1983-1994 Permanent tilknyttet DANMARKS RADIO
TV-BYEN, Gladsaxe.
Scenografi og kostumer til:
- Soap-serie:**
UGEAVISEN – Medvirkende: Peter Belli Litten Hansen
Sidse Kvorning. Henrik Jandorf Isa Holm Maria
Savery m.fl.

Soap-serie:

CAFÉ RIGMOR – Instr. Lars Knutzon. Medvirkende:
 Jess Ingerslev, Tom MacEvan, Peter Schrøder, Janni
 Faurskov

Satire program:

ANSJOSEN – inst. Mikael Fock. Medvirkende: Ulf
 Pilegaard, Birthe Neuman, Paprika Steen m.fl.

DR- produktion:

MELODI GRAN PRIX – I Ålborg 1992. I Odense 1993

Faktabrogram:

DAMERNES MAGASIN – vært Camilla Miehe-Renard

Faktabrogram:

MEYERS KØKKEN – vært kokken Claus Meyer

TV2 Julekalender Scenografi og Kostumer til:

ANDERSENS JULE-HEMMELIGHED – Instr. Claus Bue.
 Medvirkende: Søren Hauch Fausbøll, Niels Olsen,
 Søren Østergaard m.fl. Produktion: Minerva Film.

TV-3 Verdensmesterskaberne i fodbold:

TV-PAVILLION – Design af Pavillon studie

**UNDERVISNING****Danmarks Designskole**

i udstillingsdesign

Holbæk Kunsthøjskole

sommerkursus i scenografi

Falkhøgskula i Thorshavn Færøerne

i scenografi

Teknisk Skole KEA

Institut for ædel metal "det besmykkede rum"

K3-Malmø Høgskola Sverige**Censor / Danmarks Designskole**

på tekstil og scenografi

**UDDANNELSE OG KURSER**

- 2015 Introduktion til tegneprogrammet "SKETCH-UP"
- 1983 Danmarks radio TV-byen kursus i TV-SCENOGRAPHI
- 1981/83 Fungerende teatermalere bla. Folketeatret, Ålborg
 Teater
- Det Danske Teater og Stadsteatret, Stockholm
- 1980 DANMARKS DESIGNSKOLE, København
 Afgangseksamen i Grafik og Scenografi
- 1978 HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GEWERBE,
 Salzburg, Østrig
 Kursus i operascenografi v. Gunther Sneider
 Siemssen
- Herbert von Karajan – Oscar Fritz Schuh.
- 1973 BYGGETEKNISK VÆRKSTEDSSKOLE
 Bygningsteknikker. Kendskab til murer, tømrer og
 smedefag

**PERSONLIGE DATA**

- Født 14. Februar 1954, Danmark
- Bil B-Kørekort
- Sprog Norsk og Svensk tale og skrift
 Engelsk tale og skrift
 Tysk delvis tale
 Fransk delvis tale
 Italiensk / Portugisisk kendskab til

